

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК



УТВЕРЖДАЮ
Декан факультета

Тугаров А.Б.
(Фамилия, инициалы)

2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

М1.В.01.07 АНДРАГОГИКА

Направление подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (магистерская программа) Педагогика и психология
воспитания

Квалификация выпускника – магистр

Форма обучения – очная, заочная

Пенза, 2019

1. Цели освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Андрагогика» является формирование профессиональных компетенций обучающихся на основе изучения современной концепции образования взрослых, а так же информационное насыщение и формирование опыта обучающихся по организации и коррекции процесса освоения знаний и умений взрослым субъектом учебной деятельности.

Формируемые дисциплиной знания и умения готовят выпускника данной образовательной программы к выполнению следующих обобщенных трудовых функций (трудовых функций):

ОТФ Код А. Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования

ТФ:

- А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение;
- А/02.6 Воспитательная деятельность;
- А/03.6 Развивающая деятельность.

(Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. N 1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015 г., регистрационный N 36091) и от 5 августа 2016 г. N 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный N 43326)).

ОТФ Код В. Организационно-методическое обеспечение реализации дополнительных общеобразовательных программ.

ТФ:

- В/03.6 Мониторинг и оценка качества реализации педагогами дополнительных общеобразовательных программ.

(Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г. N 613н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 24 сентября 2015 г., регистрационный N 38994).

А также анализ рынка труда и консультация с работодателем.

В соответствии с общими целями ОПОП ВО «Педагогика и психология воспитания» и требованиями перечисленных выше профессиональных стандартов целями освоения дисциплины «Андрагогика» магистрантами являются: систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению; организация, осуществление контроля и оценки учебных достижений, текущих и итоговых результатов освоения основной образовательной программы обучающимися; постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера; формирование системы регуляции поведения и деятельности обучающихся; организация под руководством уполномоченного руководителя образовательной организации повышения

квалификации и переподготовки педагогических работников; разработка (обновление) методических и учебных материалов, в том числе учебников и пособий, включая электронные, и(или) учебно-лабораторного оборудования и(или) учебных тренажеров, обеспечивающих реализацию программ профессионального обучения, и(или) СПО, и(или) ДПП.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Андрагогика» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений ОПОП, изучается на очной форме обучения во 2 семестре, на заочной форме обучения в 3 семестре.

Дисциплина «Андрагогика» логически и содержательно-методически взаимосвязана со следующими дисциплинами ОПОП: «Современные проблемы науки и образования», «Психология воспитания», «Инновационные процессы в образовании». До начала изучения дисциплины обучающиеся должны знать сущность и содержание обучения, воспитания, образования; уметь осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; а также уметь осуществлять профессиональную деятельность на основе специальных научных знаний.

Освоение данной дисциплины необходимо как предшествующий этап для изучения дисциплин «Современные технологии воспитания», «Психология педагогического взаимодействия», а также для прохождения производственной практики (педагогическая), производственной практики (научно-исследовательская работа) и государственной итоговой аттестации (выполнение и защита выпускной квалификационной работы).

3. Результаты освоения дисциплины «Андрагогика»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению:

| Коды компетенции | Наименование компетенции | Индикатор достижения компетенции | В результате освоения дисциплины обучающийся должен: |
|------------------|---|--|--|
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки | <i>ИУК-6.1.</i> Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использует. | Уметь оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), целесообразно их использовать. Иметь опыт деятельности установлений коммуникаций в профессиональной деятельности. |
| | | <i>ИУК-6.2.</i> Определяет образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки. | Знать способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки. Уметь определять образовательные потребности и способы совершенствования собственной (в том числе профессиональной) деятельности на основе самооценки |
| | | <i>ИУК-6.3.</i> Выбирает и реализует с использованием инструментов непрерывного | Уметь выбирать и реализовать с использованием инструментов непрерывного |

| | | | |
|------|---|---|--|
| | | образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков. | образования возможности развития профессиональных компетенций и социальных навыков |
| | | <i>ИУК-6.4.</i> Выстраивает гибкую профессиональную траекторию с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития. | Владеть способами построения гибкой профессиональной траектории с учетом накопленного опыта профессиональной деятельности, динамично изменяющихся требований рынка труда и стратегии личного развития |
| ПК-1 | Способен проектировать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса | <i>ИПК-1.1.</i> Демонстрирует знание основ психологических и педагогических теорий для формирования содержания образовательных программ на ступени общего и дополнительного образования | Знать основы психологических и педагогических теорий образования взрослых |
| | | <i>ИПК-1.2.</i> Планирует результаты обучения и воспитания в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся | Уметь планировать результаты обучения и воспитания в соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями взрослых обучающихся |
| | | <i>ИПК-1.3.</i> Осуществляет отбор содержания образования, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения | Уметь осуществлять отбор содержания образования, методов, приемов и технологий, в том числе информационных, организационных форм учебных занятий, средств диагностики в соответствии с планируемыми результатами обучения взрослых |
| | | <i>ИПК-1.4.</i> Проектирует программы обучения и воспитания на ступени общего образования и дополнительного образования | Владеть способами проектирования программы обучения и воспитания и дополнительного образования взрослых обучающихся |
| ПК-4 | Способен проводить исследования в предметной области научного знания и в сфере образования, разрабатывать инновационные механизмы и инструментарий для решения научных задач | <i>ИПК-4.1.</i> Демонстрирует знание особенностей проведения исследований в области профессиональной деятельности | Знать методологию и методы проведения исследований в области профессиональной деятельности |
| | | <i>ИПК-4.2.</i> Решает исследовательские задачи с учётом содержательного и организационного контекстов | Уметь решать исследовательские задачи с учётом содержательного и организационного контекстов |
| | | <i>ИПК-4.3.</i> Разрабатывает алгоритм и способы | Знать алгоритм достижения проектируемых уровней |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | достижения проектируемых уровней профессионального и личного роста | своего профессионального и личного роста. Владеть способами достижения проектируемых уровней профессионального и личного роста |
|--|--|--|--|

4. Структура и содержание дисциплины «Андрагогика»

4.1. Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) | семестр | | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | | | | | Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам) | | | | |
|-------|--|---------|-----|--|--------|----------------------|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------|------------------------------------|---|-------------------|---------------------------------|--------------------------------|-------------------|
| | | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | | | | Собеседование | Проверка реферата | Аннотация и рецензия публикаций | Проверка иных творческих работ | Поверочная работа |
| | | | | Всего | Лекция | Практические занятия | Лабораторные занятия | Иная контактная работа | Всего | Курсовая работа (проект) | Подготовка к зачету | Другие виды самостоятельной работы | | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 1. | Тема 1. Становление андрагогика как науки об образовании взрослых | 2 | 1 | 4 | 2 | 2 | | | 8,35 | | | 8,35 | 2 | | 2 | | |
| 2. | Тема 2. Взрослый как субъект учебной деятельности: андрагогический подход | 2 | 2-3 | 4 | 2 | 2 | | | 12 | | | 12 | 3 | 3 | | 3 | |
| 3. | Тема 3. Непрерывное образование (Lifelong Learning) как фактор эффективности андрагогического образования взрослого человека в контексте Болонского процесса | 2 | 4-5 | 4 | 2 | 2 | | | 16 | | | 16 | 5 | 6 | 6 | 5 | |
| 4. | Тема 4. Модели педагогического (андрагогического) процесса | 2 | 6-7 | 4 | 2 | 2 | | | 8 | | | 8 | 7 | | | 7 | 7 |
| 5. | Тема 5. Взаимодействия в образовании взрослых | 2 | 8 | | | | | | 6 | | | 6 | | | | 8 | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|----|---|---|-------|--------------|----|----|---|-------------|---------------|----|----|--------|--------------------------|----|---------|----|----|
| 6. | Тема 6. Андрагогика как область социальной практики | 2 | 9-10 | 4 | 2 | 2 | | | 16 | | | 16 | 9 | 10 | 10 | 9 | |
| 7. | Тема 7. Технологии образования взрослых | 2 | 11-12 | 4 | 2 | 2 | | | 24 | | | 24 | 11 | 12 | | 11 | |
| 8. | Тема 8. Преподаватель. Андрагог. Тьютор | 2 | 13-14 | 4 | 2 | 2 | | | 24 | | | 24 | 13 | | | 14 | |
| | <i>Иная контактная работа</i> | | | 1,65 | | | | 1,65 | | | | | | | | | |
| | Общая трудоемкость, в часах | | | 29,65 | 14 | 14 | | 1,65 | 114,35 | | | 114,35 | Промежуточная аттестация | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Форма | | Семестр | | |
| | | | | | | | | | | | | | Зачет | | 2 | | |

4.1.2 Структура дисциплины по заочной форме обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа.

| № п/п | Наименование разделов и тем дисциплины (модуля) | семестр | Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) | | | | | | | | | Форма промежуточной аттестации (по семестрам) | | | | | |
|-------|--|---------|--|--------|----------------------|----------------------|------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------|------------------------------------|---|-------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------------|--|
| | | | Контактная работа | | | | | Самостоятельная работа | | | | Собеседование | Проверка реферата | Аннотация и рецензия публикаций | Проверка иных творческих работ | Контрольная работа | |
| | | | Всего | Лекция | Практические занятия | Лабораторные занятия | Иная контактная работа | Всего | Курсовая работа (проект) | Подготовка к зачету | Другие виды самостоятельной работы | | | | | | |
| 1. | Тема 1. Становление андрагогики как науки об образовании взрослых | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | Тема 2. Взрослый как субъект учебной деятельности: андрагогический подход | 3 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 23,65 | | | | | |
| 3. | Тема 3. Непрерывное образование (Lifelong Learning) как фактор эффективности андрагогического образования взрослого человека в контексте Болонского процесса | 3 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 23,65 | | | | | |
| 4. | Тема 4. Модели педагогического (андрагогического) процесса | 3 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 23,65 | | | | | |
| 5. | Тема 5. Взаимодействия в образовании взрослых | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | Тема 6. Андрагогика как область | 3 | 4 | 2 | 2 | | | | | | | 23, | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|--|--------------|----|----|--|------|---------------|--|---|--------|--------------------------|--|---------|--|--|
| | социальной практики | | | | | | | | | | | 65 | | | | | |
| 7. | Тема 7. Технологии образования взрослых | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | Тема 8. Преподаватель. Андрагог. Тьютор | 3 | | 4 | 2 | 2 | | | | | | 23,65 | | | | | |
| | <i>Иная контактная работа</i> | | | 1,75 | | | | 1,75 | 4 | | 4 | | | | | | |
| | Общая трудоемкость, в часах | | | 21,75 | 10 | 10 | | 1,75 | 122,25 | | | 118,25 | Промежуточная аттестация | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | Форма | | Семестр | | |
| | | | | | | | | | | | | | Зачет | | 3 | | |

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Становление андрагогики как науки об образовании взрослых

Исторический аспект становления андрагогики как науки. Методология андрагогики. Взаимосвязь андрагогики с философией, социологией, психологией и другими науками о человеке в свете интеграции и дифференциации научных знаний. Место андрагогики в системе педагогических наук. Этапы становления андрагогики как науки. Возраст человека и смысл жизни. Глобальные проблемы существования человека в современном мире.

Тема 2. Взрослый как субъект учебной деятельности: андрагогический подход

Понятие взрослости. Периоды взрослости: молодость, возмужалость, зрелость, старость. Основные психофизические закономерности развития взрослого человека.

Социальные ожидания, уровень притязаний человека и его реальные возможности. Активная позиция взрослого как детерминанта его жизнедеятельности. Самооценка, ее устойчивость и изменение в зависимости от обстоятельств жизни. Множественность планов реализации взрослого человека. Взрослый как творец своей жизни и ее судья перед лицом вечности, общечеловеческих ценностей, совести и смерти. Жизненный путь как целостная характеристика сущности человека. События на жизненном пути: профессиональные, семейные, возрастные и личностные кризисы человека. Рефлексия как особенность процесса осмысления взрослым человеком реальности. Временная опосредованность деятельности взрослого человека. Сложная система идентификации взрослого в соответствии со множеством ролевых обязанностей. Многомерность внутренней жизни взрослого человека. Духовная жизнь взрослого человека. Поиск, сомнение, откровение.

Тема 3. Непрерывное образование как фактор эффективности андрагогического образования взрослого человека в контексте Болонского процесса

Понятие функциональной грамотности и профессиональной компетентности. Образование в системе ценностных ориентаций взрослого человека. Мотивация образовательной активности и ее изменение в зависимости от возраста. Расширение возможностей и учет индивидуальных особенностей человека в выборе форм и средств повышения образовательного уровня. Потребность в образовании как выражение глубинной потребности человека в самореализации. Образование и развитие интеллектуального, деятельностного и творческого потенциала человека. Образование и целостность личности. Образование как фактор преодоления кризисов в жизни взрослого человека. Стимулирование образования взрослых. Опыт образования взрослых в России и за рубежом.

Нормативная база образования взрослых: в России и за рубежом. Деятельность ЮНЕСКО в области образования взрослых. Международная деятельность в системе непрерывного образования. Формальное, неформальное и информальное образование.

Концепция Lifelong Learning в Европейском Союзе. Ключевые документы: Лондонское коммюнике (2007 г.), Лёвенское коммюнике (2009 г.), Бухарестское коммюнике (2012 г.).

Образование взрослых как неотъемлемая часть общей системы непрерывного образования. Система непрерывного образования: концепция, сущность, причины создания. Корпоративная, специализированная и виртуальная образовательные системы. Принципы, функции и структура непрерывного образования. Особенности обучения взрослых в системе непрерывного образования. Проблемы повышения квалификации переподготовки в системе непрерывного образования. Система повышения квалификации (СПК) и переподготовки как фактор развития социально-профессиональной мобильности. Зарубежный опыт повышения квалификации и переподготовки.

Тема 4. Модели педагогического (андрагогического) процесса

Структура образовательного процесса. Структура андрагогического процесса. Андрагогический процесс как целостность и единство специально организованных процессов воспитания, обучения и развития. Различение процессов в образовании. Понятие «модель образования». Типы образовательных моделей. Личностно-ориентированная модель: сущность и инновационность. Субъектно-ориентированная модель. Прогностическая модель непрерывного образования взрослых. Моделирование в образовании взрослых.

Student Centered Teaching and Learning - принципы студенто-центрированного подхода.

Тема 5. Взаимодействия в образовании взрослых

Воздействие на взрослого человека – возможности и ограничения. Особенности обучающего взаимодействия в системе образования взрослых. Доверие и поддержка как основные принципы общения.

Этика деловых взаимоотношений. Правила профессиональных, рабочих взаимоотношений: авторитарный, демократический, либеральный стиль управления. Похвала, одобрение и их стимулирующая роль. Ошибка и ее преодоление. Конфликты и их конструктивное разрешение.

Этика межкультурного общения. Культурные ценности в образовательном процессе.

Тема 6. Андрагогика как область социальной практики

Особенности образования социально незащищенных групп взрослого населения. Понятие «социально незащищенные группы населения». Образование как фактор социальной защиты взрослого человека. Организаторы специальных видов образования. Подготовка и переподготовка безработных. Организация и содержание профессиональной переподготовки безработных. Безработные как субъекты обучения. Андрагогические подходы в обучении безработных.

Специфика образования взрослых инвалидов. Значение и функции образования в жизни инвалидов. Задачи андрагога в системе обучения взрослых инвалидов. Формы организации образования взрослых инвалидов.

Обучение военнослужащих, уволенных в запас. Образование как путь социальной адаптации бывших военнослужащих. Содержание переподготовки военнослужащих, уволенных в запас. Организация обучения бывших военнослужащих.

Образование в жизни взрослых, отбывающих наказание в местах лишения свободы. Социально-образовательные предпосылки адаптации лиц, готовящихся к освобождению из мест лишения свободы. Профессиональная подготовка и обучение осужденных. Возможности получения высшего образования в условиях лишения свободы.

Специфика обучения взрослых в условиях иного национального и культурного контекста. Андрагогические основы обучения иностранных слушателей.

Образование женщин как фактор социальной адаптации и защиты. Специфические задачи и функции женского образования. Психологическая составляющая обучения женщин. Исторические традиции организации женского образования в России.

Тема 7. Технологии образования взрослых

Технология обучения: суть, основные характеристики, структура. Анализ педагогических технологий с точки зрения применения в андрагогической практике. Особенности технологии обучения взрослых. Андрагогические основы технологии обучения взрослых.

Психолого-андрагогическая диагностика обучающихся. Задачи и особенности психолого-андрагогической диагностики обучающихся. Определение образовательных потребностей обучающегося. Выявление объема и характера жизненного опыта.

Выявление физиологических и психологических особенностей обучающихся. Выявление когнитивного и учебного стилей обучающихся. Технические действия обучающегося и обучающего. Функции обучающегося и обучающего.

Преимущества технологии обучения взрослых. Принципы и технологические основы обучения взрослого человека. Условия применения технологии обучения взрослых. Адаптационная функция образования в изменяющемся обществе. Организационно-деятельностная основа образования взрослых. Технология решения проблем. Методики в образовании взрослых. Создание методик и выбор методов. Виды лекций, активные формы обучения, кейс-метод и др. Методики групповой работы и публичного выступления. Ролевые игры (roleplays). Групповые презентации. Решение кейсов (casestudies). Пазлы (jigsaw). Интеллектуальная работа в парах (think-pair-Share). Коллективное обсуждение (brainstorming). Оценка аудиторной работы (classroom assessment). Открытая дискуссия со сменой состава участников (fishbowl). Дискуссионный метод преподавания и обучения. Майндмэппинг (concept mapping). Обратная связь между членами группы (peer feedback). Взаимное обучение (peer instruction). Сфокусированное неформальное обсуждение (World-Café). Методы обратной связи и рефлексии. Проблемно-ориентированное обучение. Проектное обучение.

Электронное обучение (e-learning). Дистанционное обучение. Онлайн обучение (online learning).

Использование средств электронного обучения для оценки и обратной связи.

Тема 8. Преподаватель. Андрагог. Тьютор

Профессиограмма андрагога. Многообразие позиций андрагога. Основания для выбора андрагогической позиции. Проблема настройки на аудиторию. Выбор образовательной стратегии. Определение масштаба субъекта обучения. Показатели эффективности позиции педагога. Андрагог в образовательном пространстве современного общества.

5. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины предусматривается широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения аудиторных занятий таких как:

- Лекция проблемного характера: Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 6, Тема 7, Тема 8.
- Семинарские занятия с применением диалоговых и дискуссионных форм обучения: Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 6.
- Семинарские занятия с применением приемов технологии развития критического мышления (инсерт, кластер, синквейн и др.) Тема 7. Тема 8.
- Семинарские занятия с применением игровых упражнений: Тема 2, Тема 8.

В целях реализации индивидуального подхода к обучению студентов, осуществляющих учебный процесс по собственной траектории в рамках индивидуального рабочего плана, изучение данной дисциплины базируется на следующих возможностях: обеспечение внеаудиторной работы со студентами в том числе в электронной образовательной среде с использованием соответствующего программного оборудования, дистанционных форм обучения, возможностей Интернет-ресурсов, индивидуальных консультаций и т.д.

При реализации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- работа над учебным материалом учебника (конспектирование, заполнение инсерт-таблиц, бортовых журналов, кластеров и др.);
- выполнение и защита проектов (с компьютерной презентацией);
- поиск информации в сети «Интернет» и литературе;

- подготовка к сдаче зачёта с оценкой.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

6.1. План самостоятельной работы студентов

| № нед. | Тема | Вид самостоятельной работы | Задание | Рекомендуемая литература | Количество часов |
|--------|---|--|--|--------------------------|------------------|
| 1 | Тема 1. Становление андрагогики как науки об образовании взрослых | Подготовка к аудиторным занятиям. Составление аннотации и рецензии публикации. | 1. Прочитать основную литературу по теме. 2. Написать конспект: аналитическая обработка материала (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.). 3. Выписать из научной литературы определения понятия «андрагогика» и составьте собственное развернутое определение «Андрогогика – это ...». 4. Составить развернутую аннотацию и рецензию статьи (по выбору) из предложенного списка литературы. 5. Изучить и проанализировать взгляды наиболее известных деятелей, которые внесли вклад в развитие отечественной теории и практики образования взрослых. | а) 1-5 б) 1-3 | 8,35 |
| 2-3 | Тема 2. Взрослый как субъект учебной деятельности: андрагогический подход | Подготовка к аудиторным занятиям. Подготовка реферата. Выполнение творческой работы. | 1. Прочитать основную литературу по теме. 2. Написать конспект: аналитическая обработка материала (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.). 3. Описать «Взрослый – это ...». 4. Выбрать из круга своих знакомых взрослого человека, который в настоящее | а) 1-5 б) 1-3 | 12 |

| | | | | | |
|-----|---|--|---|--------------------------|----|
| | | | <p>время где-либо обучается, и попросите его ответить на следующие вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что послужило причиной того, что он продолжает обучение во взрослом возрасте? - Комфортно ли он себя чувствует в позиции «ученика»? - Какие формы обучения ему нравятся больше всего? - Планирует ли он продолжать учебу впоследствии и зачем? - Знает ли он, что такое андрагогика? <p>Проанализировать полученные ответы, составить «Портрет взрослого обучающегося».</p> <p>5. Подготовить реферат по одной из тем исследовательских работ.</p> | | |
| 4-5 | <p>Тема 3. Непрерывное образование как фактор эффективности андрагогического образования взрослого человека</p> | <p>Подготовка к аудиторным занятиям. Подготовка реферата. Выполнение творческой работы. Составление аннотации и рецензии публикации.</p> | <p>1. Прочитать основную литературу по теме.</p> <p>2. Написать конспект: аналитическая обработка материала (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.).</p> <p>3. Ознакомится с выдержками из Гамбургской декларации об обучении взрослых (http://www.znanie.org/AEdocs/AEdocs.htm).</p> <p>Выделить основные идеи непрерывного образования, заложенные в этом документе, и направления их реализации в современных условиях.</p> <p>4. Пользуясь материалами сайтов Интернета, составить краткий обзор мероприятий по образованию взрослых, проводимых за рубежом в последний год.</p> <p>5. Составить</p> | <p>а) 1-8 б) 1-3</p> | 16 |

| | | | | | |
|------|--|---|---|------------------|----|
| | | | развернутую аннотацию и рецензию статьи (по выбору) из предложенного списка литературы. 6. Подготовить реферат по одной из тем исследовательских работ. | | |
| 6-7 | Тема 4. Модели педагогического (андрагогического) процесса | Подготовка к аудиторным занятиям. Выполнение творческой работы. Подготовка к проверочной работе | 1. Прочитать основную литературу по теме. 2. Написать конспект: аналитическая обработка материала (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.). 1. Разработать модель образовательного процесса по заданной теме. 2. Охарактеризовать критерии и показатели эффективности разработанной модели. | а) 1-8 б) 1-3 | 8 |
| 8 | Тема 5. Взаимодействия в образовании взрослых | Выполнение творческой работы | Составить игровое занятие по командообразованию взрослых обучающихся | а) 1-8 б) 1-3 | 6 |
| 9-10 | Тема 6. Андрагогика как область социальной практики | Подготовка к аудиторным занятиям. Подготовка реферата. Выполнение творческой работы. Составление аннотации и рецензии публикации. | 1. Прочитать основную литературу по теме. 2. Написать конспект: аналитическая обработка материала (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.). 3. Подготовить вопросы и провести интервью с одним из представителей диаспоры или иностранным студентом (слушателем), акцентируя внимание на трудностях, которые он испытывает на уровне: владения языком; знания особенностей культуры нашей страны; адаптации к регламенту обучения; общения с преподавателями; общения с однокурсниками и др. Основываясь на полученной информации, сформулировать предложения по оказанию | а) 1-8 б) 1-3 | 16 |

| | | | | | |
|-------|---|--|---|------------------|----|
| | | | <p>андрагогической поддержки обучающихся в условиях иной лингвокультурной ситуации.</p> <p>4. По материалам статей из Российской педагогической энциклопедии «Женское образование», «Женские институты», «Бестужевские курсы», «Смольный институт» подготовить краткую историческую справку о развитии женского образования в Европе и России.</p> <p>5. Провести сравнительное наблюдение на тему «Стиль преподавательской деятельности мужчины и женщины» на материале собственного образовательного учреждения. На основе самоанализа выяснить, какой стиль продуктивен лично для вас и почему.</p> <p>6. Составить развернутую аннотацию и рецензию статьи (по выбору) из предложенного списка литературы.</p> <p>7. Подготовить реферат по одной из тем исследовательских работ.</p> | | |
| 11-12 | Тема 7. Технологии образования взрослых | Подготовка к аудиторным занятиям. Подготовка реферата. Выполнение творческой работы. | <p>1. Прочитать основную литературу по теме.</p> <p>2. Написать конспект: аналитическая обработка материала (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.).</p> <p>3. На основе изученного материала создать сводную таблицу технологии обучения взрослых, представляющую на каждом из этапов процесса обучения основные операции, технические действия и</p> | а) 1-8 б) 1-3 | 24 |

| | | | | | |
|-------|---|---|--|------------------|----|
| | | | <p>функции обучающихся и обучающихся.</p> <p>4. На основании рекомендованной литературы составить варианты определений «Адаптивное обучение – это ...».</p> <p>5. Описать возможности реализации форм и методов обучения взрослых.</p> <p>6. Составить программу психолого - андрагогической диагностики обучающихся.</p> <p>7. Подготовить реферат по одной из тем исследовательских работ.</p> | | |
| 13-14 | Тема 8. Преподаватель. Андрагог. Тьютор | Подготовка к аудиторным занятиям. Выполнение творческой работы. Подготовка к зачету | <p>1. Прочитать основную литературу по теме.</p> <p>2. Написать конспект: аналитическая обработка материала (аннотирование, рецензирование, реферирование, контент-анализ и др.).</p> <p>3. Сформулировать принципы андрагогической деятельности.</p> <p>4. Составить для себя «Табу андрагога». Обоснуйте свои предложения.</p> <p>5. Провести в своей группе микроисследование об особенностях мышления и стиля обучения (на материале: Колесникова И.А. Основы андрагогики.- М..2003, с.227-231).</p> <p>6. Описать основные положения модели компетентности преподавателя-педагога.</p> <p>Аргументировать свои предложения.</p> | а) 1-8 б) 1-3 | 24 |

6.2. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Методические указания по изучению теоретического материала дисциплины

Теоретический материал дисциплины излагается на лекциях и представлен системой знаний, углубление и практическое применение которых осуществляется на

практических занятиях. При изучении дисциплины «Андрагогика» предполагается изучение 8 тем. Основные вопросы изучаемых тем разбираются на лекционных занятиях, более подробная и частная информация по каждой теме разбирается на семинарских занятиях. Ведение лекционных записей возможно совместно с материалом для подготовки к семинарам. Если используется одна тетрадь, то рекомендуется с одной стороны вести лекции, с другой самостоятельные записи (семинар), при этом тетрадь должна быть большого объема (не менее 48 листов) и включать в себя не более одной дисциплины.

Большое значение для успешных занятий имеет правильный подбор литературы. Необходимый перечень обязательной литературы дается в рабочей программе в качестве основной литературы и Интернет-ресурсов. Для подготовки к семинарским занятиям обучающимся рекомендован список источников для самостоятельного поиска и углубленного изучения материала. Для подготовки к занятиям необходимо конспектирование источников. Основное правило конспектирования – ясность и логическая стройность изложения. При этом важно кратко изложить суть рассматриваемого вопроса. Приветствуется конструирование схем и таблиц на основе изучаемого материала.

При изучении тем дисциплины особое внимание уделяется терминам и понятиям, которые используются в образовании взрослых.

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям

При подготовке сообщений на семинарское занятие обучающимся необходимо использовать учебно-методические материалы, в которых сформулированы вопросы для изучения и обсуждения. В случае подготовки дополнительных сообщений обучающиеся формулируют тему и обсуждают ее с преподавателем с целью получения рекомендаций. При этом развернутое сообщение предполагает подробное раскрытие проблемы. Сообщение по заданной теме готовится с целью изучения основной литературы и Интернет-ресурсов, систематизации материала, развития навыков самостоятельной работы с научной литературой, а также стимуляции познавательного интереса. При подготовке выступления необходимо учитывать регламент, оговоренный при получении задания. Ряд заданий связан с заполнением таблиц, поскольку табличная форма помогает аналитической обработке материала, а также обеспечивает его краткое и системное изложение. В этой работе не допускается бездумное механическое переписывание.

Выполнение практических заданий курса связано с выполнением упражнений на рефлексию собственного опыта общения и анализ наблюдаемых коммуникативных ситуаций, тренировку новых приемов и техник общения. При этом рекомендуется не только осуществлять анализ выполненных действий и их эффективности, но и оформлять его письменно, поскольку так обеспечивается более глубокий уровень осознания.

Содержание практических заданий часто направлено на актуализацию и анализ собственного опыта, что способствует самопознанию обучающихся и развитию у них рефлексивных способностей. Помимо этого, в ходе организации практических ситуаций профессионального общения формируется профессиональная позиция.

Перед началом работы обучающимся необходимо уяснить предложенные правила работы, определить вопросы для уточнения задания. Подготовка к практическим занятиям включает прочтение конспектов лекционных занятий, изучение и конспектирование литературных источников, что обеспечивает свободное оперирование понятиями темы, знание ответов на вопросы для подготовки и обсуждения по данной теме. По итогам практического занятия оформляется отчет, в котором отражаются основные результаты работы, степень реализации учебных задач, трудности, возникшие в процессе выполнения работы и т.д.

Методические указания по выполнению различных форм самостоятельной работы

Самостоятельная работа основывается на умении планировать время самоподготовки и является интегративной составляющей образовательного процесса. Данная работа непосредственно связана с развитием познавательных способностей

обучающегося, повышением его поисковой и творческой активности, образовательной автономии и увеличением личной ответственности за результативность обучения. Большое место в процессе самостоятельной работы обучающихся над дисциплиной отводится работе с научными первоисточниками (реферирование научной литературы, подготовка ответов на проблемные вопросы, заполнение таблиц, составление схем), выполнению практических и творческих заданий.

В процессе самостоятельной работы рекомендуется использование технических средств обучения (Интернет-ресурсы).

В качестве форм самостоятельной работы по дисциплине «Андрагогика» предполагается составление конспектов по рекомендуемым источникам, работа на глоссарием, подготовка сообщений, заполнение таблиц (кластеров, интеллект - карт), подготовка докладов, подготовка рефератов, выполнение практических упражнений и заданий, выполнение тестовых заданий в целях самоконтроля знаний.

Методические указания по подготовке реферата

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А 4.

2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, Интернет - публикации, электронные ресурсы и др.).

3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12. Абзац (красная строка) – отступ – 1, 25 см. Межстрочный интервал – полуторный.

4. Объем реферата – 1 печатный лист (40 тыс. знаков с пробелами).

«Реферат» (от лат. «refere» — докладывать, сообщать) – краткое изложение в письменной форме определенного научного материала: содержания книги, научной теории, научной проблемы и т.д.

Реферат представляет собой итог самостоятельного изучения студентом одной (монографический реферат) или нескольких (обзорный реферат) научных работ и должен отражать их основное содержание.

Таким образом, в традиционном “латинском” смысле реферат — это творческий доклад или изложение содержания научной работы. Именно в этом смысле реферат как творческая форма индивидуальной работы студента широко используется во всех гуманитарных науках.

Можно выделить следующие типы рефератов.

1). «Реферат — научное исследование» (РНИ)

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного культурологического исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, автор исследования должен ограничить его предмет. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном социогуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объёму можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос — почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате — научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы дает полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа — отчёт по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, объём которого составляет 15—20 страниц, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объём. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном виде, либо в электронном варианте.

2). «Реферат-дискурс» (РД)

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, и обозначает в самом общем виде «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме. В процессе работы он знакомится с трудами ученых. Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по теме исследования.

Структура реферата.

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь чёткую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление, введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики культуры того времени, в теоретической — рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания реферата пришёл студент (при наличии — гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями.

Критерии оценки реферата

Высшие баллы выставляются за работу, в которой обоснована актуальность избранной темы. Полно и чётко представлены основные теоретические понятия. Соблюдена структура написания реферата. В теоретической части дан полноценный анализ различных исследований по проблеме. В исторической части всесторонне освещён выбранный период. В заключении сформулированы развернутые выводы. Работа грамотно оформлена и представлена к проверке в срок.

Средние баллы выставляются за работу, в которой во введении раскрыта актуальность темы. В теоретической части представлен круг основной литературы по теме. Во второй части дано описание основной проблемы. В заключении сформулированы общие выводы. Работа тщательно оформлена. Все этапы работы выполнены в срок.

Минимальные баллы выставляется за работу, в которой не проработана актуальность темы. Теоретический анализ дан описательно. Библиография ограничена. Содержательный материал представлен схематично. В заключении сформулированы общие выводы. Оформление работы соответствует требованиям.

Методические указания по написанию аннотации и рецензии на статью

Аннотация – небольшое (10-20 строк) связное описание содержания книги или статьи, включающее краткую оценку.

Структура аннотации:

1. Библиографическое описание (автор, название, выходные данные).
2. Тема статьи (книги).
3. Проблематика.
4. Адресат.

Речевые стандарты для составления аннотации.

- Статья (работа) опубликована (помещена, напечатана...) в журнале (газете...).
- Монография вышла в свет в издательстве... .
- Статья посвящена вопросу (теме, проблеме...).
- Статья представляет собой обобщение (обзор, изложение, анализ, описание...)

(чего?).

- Автор ставит (освещает) следующие проблемы (останавливается на следующих проблемах, касается следующих вопросов...).

- В статье рассматривается (затрагивается, обобщается...) (что?)

...говорится... (о чем?)

...дается оценка (анализ, обобщение) (чего?)

...представлена точка зрения (на что?)

затронут вопрос (о чем?)

- Статья адресована (предназначена) (кому?)

...может быть использована (кем?)

...представляет интерес (для кого?)

Рецензия – критический обзор научного или художественного произведения, отзыв на научную работу;

- это письменный разбор, предполагающий, во-первых, комментирование основных положений (толкование авторской мысли); собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемам и т. д.; во-вторых, обобщенную аргументированную оценку и, в-третьих, о значимости работы.

Типовой план для написания рецензии

1. Предмет анализа.
2. Актуальность темы.
3. Краткое содержание.
4. Формулировка основного тезиса.
5. Общая оценка.
6. Недостатки, недочеты.
7. Выводы.

1. Предмет анализа

- Рукопись в книге, статья в журнале, кандидатская диссертация, автореферат, дипломный проект... (работа автора, рецензируемая работа, предмет анализа...)

2. Актуальность темы

- Работа посвящена актуальной теме ...

- Автор посвятил свою работу ...

- Актуальность темы обусловлена ...
- Актуальность темы непосредственно следует из названия работы...

3. Краткое содержание

- Перечисление имеющихся введения, глав, разделов, заключения, всех приложений, указание числа страниц, рисунков, источников, упомянутых в библиографии, и т.д

- В начале работы (статьи, монографии, диссертации...) автор указывает, что...
- Автор анализирует имеющуюся литературу по этой проблеме...
- Автор показывает несостоятельность своих оппонентов...
- Автор рассматривает вопрос о...
- Автор доказывает, что...
- Автор приходит к выводу, что...

4. Формулировка основного тезиса.

- Центральным вопросом работы является вопрос о...
- В статье на первый план выдвигается вопрос о...

5. Общая оценка. Обычно рецензия начинается с *положительной* оценки.

- Работа ценна тем, что в ней по-новому осмысливается теория...

дается интереснейший анализ современного этапа...

представлены разные точки зрения по вопросу...

- Работа отличается высокой информативностью...

богатым фактическим материалом...

нестандартным подходом к анализу поднятых проблем...

- Автор доказывает свою мысль, привлекая богатый иллюстративный материал.
- Автор справедливо отмечает...
 - ...убедительно доказывает...
 - ...четко определяет...
 - ...детально анализирует...
 - ...доказательно критикует...
 - ...удачно решает вопрос (о чем?)...

- В работе убедительно доказывается (справедливо отмечается), что...

- Идея автора является весьма продуктивной.

- Мысль автора (о чем?) представляется перспективной.

- Автор прав, утверждает, что...

- Безусловной заслугой автора является новый, методический подход...

...предложенная классификация...

...некоторые уточнения существующих понятий...

Выражение неточной оценки

- Излагая аргументацию автора, необходимо отметить ряд спорных моментов...

- Такая постановка вопроса представляется небесспорной...

- Автор приходит к выводам о неизбежности (необходимости)... однако этот вывод представляется небесспорным.

- Справедливо указывается на... автор ошибочно полагает, что...

- В подтверждении этого тезиса автор приводит ряд аргументов, которые не всегда представляются убедительными.

- Однако отдельные тезисы автора остаются бездоказательными, в том числе и... .

6. Недостатки, недочеты.

- Сомнение вызывает целесообразность (продуктивность, корректность...) такого подхода...

- Существенным недостатком работы является...

- Говоря об этих сложных проблемах, автор допускает неточности...

- Говоря об этих сложных проблемах, автор не дает четкой характеристики (чего?)...

- Автору не удалось показать (что?)...
- Автору не удалось проанализировать (что?)...
- Автор считает, что...
- Отмеченные недочеты работы не снижают ее высокого уровня.

7. Выводы.

- В целом, на наш взгляд, это интересная и полезная работа.
- Оценивая работу в целом...
- Суммируя результаты отдельных глав...,
- Представляется, что в целом работа (статья...) имеет важное значение...

Методические указания по подготовке к промежуточной аттестации

При подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине, которая осуществляется в форме зачета с оценкой, обучающиеся опираются на изученный на лекционных, семинарских занятиях материал, который законспектирован в тетрадях и изложен в основной литературе по дисциплине. Необходимо свободное владение материалом, умение ориентироваться в основных понятиях, зарубежных и отечественных теориях образования взрослых, знание ключевых положений, отличий разных подходов друг от друга, умение применять теоретические знания для решения практических задач, связанных с образованием взрослых.

6.3. Материалы для проведения текущего и промежуточного контроля знаний студентов

Контроль освоения компетенций

| № п\п | Вид контроля | Контролируемые темы (разделы) | Компетенции, компоненты которых контролируются |
|-------|--|--|--|
| 1 | Разбор практических ситуаций. Работа с основными понятиями по теме. Подготовка информационного сообщения | Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 6, Тема 7, Тема 8 | УК-6 (ИУК-6.1, ИУК-6.2, ИУК-6.4), ПК-1 (ИПК-1.1, ИПК-1.2) |
| 2 | Творческая работа | Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 5, Тема 6, Тема 7, Тема 8 | ПК-1(ИПК-1.1, ИПК-1.2), ПК-4 (ИПК-4.1) |
| 3 | Проверочная работа в виде теста | Тема 1, Тема 2 | УК-6 (ИУК-6.2, ИУК-6.3, ИУК-6.4), ПК-1(ИПК-1.1, ИПК-1.2) |
| 4 | Реферат | Тема 2, Тема 3, Тема 6, Тема 7 | ПК-1(ИПК-1.3, ИПК-1.4), ПК-4 (ИПК-4.2, ИПК-4.3) |
| 5 | Аннотация и рецензия статьи | Тема 3, Тема 6 | ПК-4 (ИПК-4.1, ИПК-4.2, ИПК-4.3) |
| 6 | Зачет | Тема 1, Тема 2, Тема 3, Тема 4, Тема 6, Тема 7, Тема 8 | УК-6 (ИУК-6.1, ИУК-6.2, ИУК-6.3, ИУК-6.4), ПК-1 (ИПК-1.1, ИПК-1.2, ИПК-1.3, ИПК-1.4), ПК4(ИПК-4.1, ИПК-4.2, ИПК-4.3) |

Материалы для проведения текущего контроля знаний и промежуточной аттестации составляют отдельный документ – Фонд оценочных средств по дисциплине «Андрагогика».

Демонстрационные варианты оценочных средств для каждого вида контроля смотреть <http://moodle.pnzgu.ru/>

7. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Андрагогика»

а) учебная литература:

1. Громкова, М.Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых: Учеб. пособие для системы доп. проф. образования; учеб. пособие для студентов вузов / М.Т. Громкова. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 495 с. — (Серия «Высшее профессиональное образование: Педагогика».) - ISBN 978-5-238-00823-6. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1028693>
2. Змеев, С.И. Основы андрагогики : учеб. пособие для вузов / С.И. Змеев. — 3-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2019. — 157 с. - ISBN 978-5-89349-197-5. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/1034943>
3. Кох М.Н. Основы педагогики и андрагогики : учеб. пособие / М.Н.Кох, Т.Н.Пешкова [Электронный ресурс]. – Краснодар : КубГАУ, 2015. – 90 с. — Режим доступа: <http://kubsau.ru/upload/iblock/1a2/1a29ee84dd3dfc74934b482be17c9bf7.pdf>
4. Современное дополнительное образование взрослых : монография / под ред. С.В. Данилова, Л.П. Шустовой, З.В. Глебовой. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 203 с. — (Научная мысль). — www.dx.doi.org/10.12737/monography_5a03ff0e6a0c97.24917114. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/939006>
5. Шестак Н.В., Астанина С.Ю., Чмыхова Е.В. «Андрагогика и дополнительное профессиональное образование» [Электронный ресурс] — Электрон. дан.- — Режим доступа: <http://www.studfiles.ru/preview/2548391/>
6. Инновационная андрагогика на примере дисциплины "Гражданское право": Учебно-методическое пособие / Д.В. Лоренц. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 84 с.: 60x88 1/16. - (Высшее образование). — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php>
7. Персонифицированная модель повышения квалификации работников образования в современных социально экономических условиях [Электронный ресурс]: колл. монография / под ред. Н. К. Зотовой. - 2-е изд., стер. - М.: ФЛИНТА, 2013. - 344 с. - ISBN 978-5-9765-1555-0. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=465909>.
8. Шаповалов, В. К. Социальное обучение взрослых: история, теория, технология [Электронный ресурс] / В. К. Шаповалов. - М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2012. - 264 с. - ISBN 978-5-394-01110-8. - — Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=430293>

б) Интернет-ресурсы

1. <https://minobrnauki.gov.ru/> - Официальный сайт Министерства образования и науки РФ.
2. <http://www.rsuh.ru/section.html?id=677>. - Научная библиотека // Российский государственный гуманитарный университет/
3. <http://www.znanie.org/AEdocs/AEdocs.htm> - Декларация Международной конференции "Образование взрослых для новой России"
Концепция развития образования взрослых в государствах - участниках Содружества Независимых Государств
Решение о развитии системы образования взрослых и просветительской деятельности в государствах - участниках СНГ. VIII Конференция Министров образования государств - участников СНГ
Софийская конференция по образованию взрослых. Обучение на протяжении всей жизни - на пути к реализации целей программы ЮНЕСКО "Образование для всех" и решений пятой международной конференции по образованию взрослых КОНФИНТЕА V
Меморандум непрерывного образования Европейского Союза
Дамасская декларация Международного совета по образованию взрослых
Гамбургская декларация об обучении взрослых (июль 1997 г.)
4. Znanium.com [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система. – URL: <http://znanium.com>

Современные профессиональные базы данных

| № п/п | Название сайта | Адрес сайта | Описание материала, содержащегося на сайте |
|-------|--------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 1 | psyjournals.ru | http://psyjournals.ru/topic/psy_education/index.shtml | Материалы по проблемам психологии образования |
| 2 | Общество «Знание» России | http://www.znanie.org/AEdocs/AEdocs.htm | Нормативные документы по образованию взрослых. |
| 3 | znanium.com | http://znanium.com/catalog/query/?text=%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D0%BA%D0%B0+&x=0&y=0 | Учебники, учебные пособия и статьи по Андрагогике |
| 4 | Журнал «Новые знания» | http://novznanie.ru/your-favorites | Образовательный журнал для взрослых |

в) программное обеспечение

ПО MicrosoftOffice 2007; ПО «Антивирус Касперского».

г) другое материально-техническое обеспечение

Учебные аудитории для проведения лекционных, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущей и промежуточной аттестации обучающихся, организации самостоятельной работы обучающихся:

комплект учебной мебели: парты, стол преподавательский, стулья;

мультимедийная система: интерактивная доска, проектор, экран, ПК или ноутбук;

персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и ЭИОС ПГУ;

МФУ: компьютер, принтер, сканер, ксерокс.

Рабочая программа дисциплины «Андрагогика» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «22» февраля 2018 г. № 126.

Программу составила:

1. Стенякова Н.Е., доцент кафедры «Педагогика и психология»

Н.Е. Стенякова

Настоящая программа не может быть воспроизведена ни в какой форме без предварительного письменного разрешения кафедры-разработчика программы.

Программа одобрена на заседании кафедры «Педагогика и психология»

Протокол № 15

от «21» июня 2019 года

Зав. кафедрой ПиПс

М.А. Лыгина

М.А. Лыгина

Программа одобрена методической комиссией факультета педагогики, психологии и социальных наук

Протокол № 5

от «25» июня 2019 года

Председатель методической комиссии
факультета педагогики, психологии и социальных наук
Осипова

Н.Н. Осипова

Н.Н.

